

Outils	Page	Disposer
Sélectionner (Barre d'espace)	Ajouter une Page	Placer devant
Ligne (L)	Dupliquer la Page	Faire avancer
Main levée	Supprimer la Page	Faire reculer
Arc (A)	Page précédente	Placer derrière
Arc par 2 points	Page suivante	Aligner à gauche
Arc par 3 points		Aligner à droite
Portion de cercle	Edition	Aligner au-dessus
Rectangle (R)	Annuler	Aligner en-bas
Rectangle arrondi	Rétablir	Aligner verticalement
Rectangle courbé	Grouper	Aligner horizontalement
Pastille	Dissocier	Espacer horizontalement
Cercle (C)	Affichage	Espacer verticalement
Ellipse	Afficher la grille	Centrer verticalement sur la page
Polygone	Masquer la grille	Centrer horizontalement sur la page
Décalage	Panoramique	Retourner de gauche à droite
Texte (T)	Zoom	Retourner de haut en bas
Etiquette	Zoom Avant	Accrochage aux objets activé
Cotation linéaire (D)	Zoom Arrière	Accrochage aux objets désactivé
Cotation angulaire	Taille réelle	Accrochage à la grille activé
Table	Ajuster à l'écran	Accrochage à la grille désactivé
Effacer	Démarrer la présentation	
Style (B)		
Diviser		
Fusionner		

Pour ajouter d'autres outils, cliquez avec le bouton de droite sur la barre d'outils en haut de votre fenêtre de document et choisissez «Personnaliser».

Outil	Opération	Instructions
Cercle (C)	Double-Click	créer un cercle identique au dernier cercle dessiné
Cotation linéaire (D)	Commande	maintenir enfoncée pour libérer la contrainte de direction de la cotation
	Option	maintenir enfoncée pour inverser la direction de la ligne de rappel
Ellipse	Double-Click	répéter le décalage de la dernière cotation
	Option	commencer le dessin à partir du centre
Fusionner	Maj	contraindre à un cercle
	Double-Click	créer une ellipse identique à la dernière ellipse dessinée
Ligne (L)	Clic	fusionner les segments de ligne en cliquant sur chacun l'un après l'autre
Etiquette	Maj	verrouiller l'inférence de direction actuelle
	Longueur	indiquer la longueur en tapant un nombre puis appuyer sur Entrée
Etiquette	Option	maintenir enfoncé pour retourner le texte de l'autre côté
	Commande	maintenir enfoncée pour libérer la contrainte du second segment
	Clic > Double-Click	créer une ligne de rappel d'un segment
	Clic > Clic > Clic	créer une ligne de rappel de 2 segments
Etiquette	Cliquer-Glisser	créer une ligne de rappel courbe
	Editer le texte d'étiquette	double-cliquer pour éditer le texte d'étiquette
	Editer la ligne de rappel	double-cliquer sur la ligne de rappel puis déplacer extrémités ou segments à éditer
Décalage	Alt	décale des deux côtés d'un chemin ouvert
	Dessus/Dessous	appuyer sur les touches Flèches vers le haut ou le bas pour changer le nombre de segments des lignes courbes
Polygone	Maj	verrouiller l'inférence de direction actuelle
	Double-Click	créer un polygone identique au dernier polygone créé
	Côtés	indiquer le nombre de côtés suivi de «S» puis appuyer sur Entrée. Ex : 5s
Rectangle (R)	Ctrl	commencer le dessin à partir du centre
	Maj	contraindre à un carré
	Double-Click	créer un rectangle identique au dernier rectangle créé
	Dimensions	indiquer les dimension en tapant «Hauteur; Largeur» puis appuyer sur Entrée. Ex : 20;40
Rectangle, Arrondi	Dessus/Dessous	appuyer sur la flèche vers le haut ou vers le bas en dessinant pour changer le rayon de l'arrondi
Rectangle, Courbé	Dessus/Dessous	appuyer sur la flèche vers le haut ou vers le bas en dessinant pour changer la valeur de courbure
Sélectionner (Barre d'espace)	Cliquer-Glisser	déplacer les entités sélectionnées
	Ctrl	maintenir enfoncé en déplaçant pour créer une copie
	Cliquer-Glisser+Commande	maintenir enfoncé pour sélectionner des entités sans déplacer
	Distance	indiquer la distance de déplacement en tapant un nombre puis appuyer sur Entrée
	Réseau de copies externe	n copies en ligne: déplacer la première copie, taper un nombre suivi de «x» puis appuyer sur Entrée. Ex: 5x
	Réseau de copies interne	n copies entre 2 éléments: déplacer la 1e copie, taper «/» suivi d'un nombre puis appuyer sur Entrée. Ex: /3
Style	Maj (selectionner)	maintenir enfoncée en cliquant pour ajouter/soustraire de la sélection
	Maj (mise à l'échelle)	maintenir enfoncée en mettant à l'échelle pour mettre à l'échelle uniformément (sans déformation)
	Commande	maintenir enfoncée pour mettre à l'échelle à partir du centre
Style	Clic	échantillonner les propriétés de style (contour, remplissage, couleur, motif, police, taille, flèche, etc)
	Cliquer à nouveau	appliquer les propriétés échantillonnées
Diviser	Clic	diviser la ligne à l'endroit cliqué
Table	Double-Click	créer une table identique à la dernière table créée
	Cellules	définit le nombre de cellules en tapant nombre de colonnes, nombre de lignes puis Entrée
Texte	Clic	créer une boîte de texte non limitée
	Cliquer-Glisser G vers D	maintenir enfoncé pour créer une boîte de texte alignée à gauche
	Cliquer-Glisser D vers G	maintenir enfoncé pour créer une boîte de texte alignée à droite
	Cliquer-Glisser + Option	maintenir enfoncé pour créer une boîte de texte alignée au centre
Autres astuces	Accrochages	cliquer avec le bouton de droite en dehors de tout élément pour changer d'accrochage
	Epaisseurs de lignes	utiliser l'onglet Styles dans le panel Modèle SketchUp pour changer les épaisseurs de ligne
	Edition des cotations	double-cliquer une cotation pour éditer les entités individuelles dans le panel Style de forme
	Echantillonner un élément	taper «S» pour échantillonner le style d'un autre élément lorsque vous utilisez n'importe quel outil
	Résolution	définir la résolution des modèles SketchUp dans Fichier > Configuration du document > Papier
	Définir l'origine du motif	l'origine du motif d'une nouvelle forme débute à l'endroit du 1er point cliqué après avoir choisi le motif
	Se caler sur l'origine du motif	utiliser l'outil Style pour aligner l'origine d'un motif sur plusieurs formes
Molette de souris	Défilement	zoom
	Cliquer-glisser	panoramique